

# Inglaterra:

# Tras las huellas de los Bloomsbury. (Vida, arte y jardines de Sussex y Kent)



C.I.F.: G-96.555.560. Reg. Fund. nº: 256-V Oficina de Fundem: 963 523 099 fundem@fundem.org / www.fundem.org

del 7 al 14 de junio de 2017 8 días (7 noches)





Los condados de Sussex y Kent, al sur de Londres, enmarcan con su paisaje de suaves colinas, riachuelos rodeados de bosques, hermosas granjas... las casas y lugares que fueron frecuentados por los Bloomsbury (el grupo artístico intelectual que revolucionó la Inglaterra victoriana, con personajes como Virgina Woolf, su hermana Vanessa Bell, el pintor Duncan Grant, el economista Keynes, Lytton Strachey etc. etc.) En este viaje visitaremos, además de las cuatro casas y jardines conectadas directamente con ellos, otras fincas que nos explican cuatro siglos de jardinería inglesa en una variedad de hermosas y grandes casas con sus respectivos jardines, igualmente variados. Nuestra base de operaciones será la hermosa y animada ciudad costera de Brighton, un lugar perfecto para explorar la región.

# MIÉRCOLES 7 JUNIO: VALENCIA - LONDRES

Nos encontraremos en el aeropuerto de Valencia para tomar el vuelo directo con destino Londres. A nuestra llegada un autobús privado nos estará esperando para trasladarnos a la primera de nuestras visitas del viaje: Nymans.

**Nymans** es un lugar fascinante y uno de los mejores jardines eduardianos de Inglaterra. La casa -hoy parcialmente en ruinas debido al fuego que la calcinó en la década de los 40- refleja el elegante mundo de la familia Messel, una familia de judíos alemanes que habían llegado a Inglaterra unas décadas antes. Sus jardines son fruto de este momento y de la gran sensibilidad de sus propietarios. Comida por cuenta de cada participante en el café-restaurante del jardín.

A media tarde traslado al céntrico hotel de la ciudad de **Brighton** donde nos alojaremos en los siguientes días.

Cena de bienvenida incluida en el programa.





## JUEVES 8: EN CASA DE LAS HERMANAS STEPHEN: VIRGINIA Y VANESSA.

Desayuno en el hotel.

Comenzaremos nuestro recorrido del día por la casa de Virgina Woolf. **Monk's House**, es un pequeño cottage del siglo XVII, casa de vacaciones del matrimonio Woolf y un lugar de encuentro habitual para los miembros de Bloomsbury. El jardín es un hermoso lugar donde se encuentra la pequeña cabaña donde Virginia escribió muchas de sus obras. Un jardín sencillo, con los típicos "bordes" ingleses, el huerto de frutales, los pequeños estanques, las manchas de césped... un lugar que nos evoca toda la paz del campo inglés, lejos del mundanal ruido londinense.

De aquí nos trasladaremos a la cercana **Charleston**, la casa de la hermana de Virgina, Vanessa Bell. Comida por cuenta de cada participante en el café-restaurante del jardín.

Charleston, es quizás la casa emblemática de los Bloomsbury, un brillante ejemplo del estilo decorativo de Vanessa Bell y Duncan Grant que reúne los frutos de más de sesenta años de creatividad artística. Sus jardines conjugan también su esencia creativa, aunando elegancia, sencillez y efectividad armónica.

Muy cerca de Charleston se encuentra la **iglesia de Berwick**; en su interior podemos admirar los frescos que pintaron Vanessa Bell y Duncan Grant,

Regreso a Brighton y cena por cuenta de cada participante.





# VIERNES 9: KNOLE, LA CASA INSPIRADORA DE "ORLANDO"

Desayuno en el hotel.

Por la mañana nos trasladeremos a **Knole**, un lugar lleno de tesoros. Sus orígenes se rastrean en el siglo XV. Tras pasar por diversas manos, acabó en la familia Sackville hace 400 años y aún la sigue habitando. Este fue el hogar de la escritora y jardinera Vita Sackville-West que no pudo heredar – a pesar de ser hija única- por el antiguo testamento familiar que hacía prevalecer al linaje masculino. Recorrer sus patios, estancias, establos, jardines... nos transporta a una de las grandes casas de una de las familias británicas más aristocráticas .



Comida por cuenta de cada participante en el café restaurante de Knole.

Por la tarde tendremos tiempo libre para pasear y explorar la encantadora villa de **Lewes**. Famosa por sus tiendas de antigüedades, salones de té... un tranquilo recorrido por sus primorosas calles es toda una inmersión en el ambiente británico.

Regreso a Brighton y cena por cuenta de cada participante.



### SÁBADO 10: CAPABILITY BROWN, EL GENIO INGLÉS DEL JARDÍN-PAISAJE. PETWORTH

Desayuno en el hotel.

Hoy dedicaremos el día a conocer a uno de los genios de la jardinería de todos los siglos y el creador más conocido del llamado "paisajismo inglés": Capability Brown. **Petworth**, es una gran casa de fines del siglo XVII, inmortalizada en una serie de vistas del pintor Turner, frecuente invitado en esta finca. Algunas de estas obras aún pueden verse en la casa, junto con obras de Tiziano, Van Dyck, Gainsborough... y otras colecciones de arte, como la de escultura griega y romana.

Después de comer os proponemos realizar un paseo optativo (de unos 6 km alrededor de la gran finca), para descubrir como Capability Brown utilizaba los recursos del paisaje para realizar sus creaciones. Comida por cuenta de cada participante en el café-restaurante del jardín.



Regreso a Brighton y cena por cuenta de cada participante.

# **DOMINGO 11: DÍA LIBRE**

Desayuno en el hotel.

Hoy tenemos el día libre para explorar por nuestra cuenta y poder escoger qué monumentos o lugares queremos descubrir. Desde visitar Londres, las cercanas ciudades catedralícias de Winchester o Salisbury, disfrutar de un día de playa en Brighton o descubrir alguno de sus fabulosos monumentos como, por ejemplo, el Royal Pavillion, la gran fantasía anglo-india que el príncipe regente, construyó en el siglo XVIII como residencia de verano.



# LUNES 12: KIPLING Y HENRY JAMES, CASAS DE ESCRITORES

Desayuno en el hotel.

Hoy visitaremos otros dos lugares muy especiales: las casas y los jardines de los escritores coetáneos de los Bloomsbury: Ruyard Kipling y Henry James.

**Bateman´s**, el escrito anglo-indio Ruyard Kipling amaba este lugar, era su paraíso particular. Rodeado de un paisaje boscoso, la vieja casa del siglo XVII, con jardines ocultos, impóluto césped, praderas llenas de flores silvestres y caminos que se adentran en la campiña circundante, el lugar aún conserva toda la atmósfera de cuando vivió el escritor.

Después de la comida libre en el café-restaurante de Bateman's nos dirigiremos al bellísimo pueblo de **Rye**. Aquí tendremos tiempo libre para pasear por sus callejuelas después de visitar **Lamb House**, la casa del más británico de los escritores americanos, Henry James.

Regreso a Brighton y cena por cuenta de cada participante.





# MARTES 13: SISSINGHURST, EL JARDÍN DONDE SE AMABAN LAS MUSAS.

Desayuno en el hotel.

Cerramos el viaje con una de los grandes joyas de la jardinería mundial: **Sissinghurst.** Construido sobre las ruinas de una gran mansión isabelina y rodeado del bellísimo paisaje de Kent, rico en bosques, riachuelos y granjas. El famoso jardín, con su torre de cuento de hadas, es el resultado del diseño formal de Harold Nicolson y la lujuriosa vegetación aportada por Vita Sackville-West. Los esquemas de color, el carácter íntimo de las diferentes "habitaciones" del jardín (es de detacar el "jardín blanco", un espacio donde se utilizan sólo flores blancas) y los ricos bordes de flores son hoy en día, epítome del jardín inglés. La finca también incluye un primoroso huerto-jardín, lagos y una rica variedad de vegetación silvestre. Los interiores de los restos de la antigua casa convertidos en el hogar de los Nicolson-Sackville también nos hablan del sencillamente sofisticado mundo de los Bloomsbury y, en especial, del apasionado romance que tuvo Vita con Virginia Woolf.

Comida libre en el café-restaurante del jardín.

Acabaremos la jornada en el cercano **Scotney Castle,**. El antiguo castillo se convirtió en el siglo XIX en parte del paisaje, mientras que arriba en la colina se construía una nueva gran casa. La "nueva" ruina se incorporó a este jardín pintoresco, configurando el centro de un espacio lleno de rododendros y azaleas.

Regreso a Brighton y cena por cuenta de cada participante.







# **MIÉRCOLES 14: LONDRES-VALENCIA**

Desayuno en el hotel.

Por la mañana el autobús nos estará esperando para comenzar nuestro regreso, camino del aeropuerto londinense.

Antes tendremos la oportunidad de realizar la última visita del viaje: **Standen House**. El matrimonio Beale escogió esta idílica localización para construir su retiro campestre. Diseñada por Philip Webb, la casa es uno de los mejores ejemplos del estilo "Arts and Crafts", con interiores decorados por Morris y otros artistas de la época. Las cinco hectáreas de jardines acaban de ser restaurados para mostrar su pasado esplendor.

Después de comer en el café- restaurante de la finca, nos trasladaremos hasta el aeropuerto para tomar el avión de vuelta a Valencia.







# INFORMACIONES Y CONDICIONES DEL VIAJE

#### Precios (por persona):

Para reservas antes del 24 de marzo de 2017 Para reservas a partir del 25 de marzo de 2017

En habitación doble: socios Fundem 1,560 € En habitación doble: socios Fundem 1,660 €

no socios **1,610 €** no socios **1,710 €** 

En habitación individual: suplemento 190 € En habitación individual: suplemento 190 €

#### El precio incluye:

• Avión ida y vuelta en línea regular Valencia-Londres, en tarifa turista y con 1 maleta facturada.

- Autocar privado para los desplazamientos señalados.
- 7 noches de estancia en hotel de categoría superior en el centro de Brighton, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Cena bienvenida. Las comidas son libres aunque se harán siempre en los cafés-restaurantes de los jardines que visitemos. Todos ellos disponen de una buena selección de platos y menús de cocina sana y de proximidad.
- Visites indicadas en el itinerario con entradas a los monumentos señalados.
- Guía local en algunas de las visitas.
- Guía acompañante especialista en jardines durante todo el viaje
- Seguro básico de viaje

#### El precio no incluye:

Extras en general, como bebidas no detalladas en el apartado "el precio incluye", servicio de lavandería, propinas, llamadas telefónicas, tasas turísticas etc. y en general, todo aquello, que no aparezca incluido en el apartado de "el precio incluye".

#### **Otras informaciones:**

- > Se pueden realizar salidas desde otros puntos del país, alargar la estancia u otras adaptaciones que sean de su conveniencia e interés. Pregúntanos precios y condiciones.
- > El programa de visitas puede sufrir variaciones de última hora por causas ajenas a nuestra voluntad.
- > Plazas limitadas.

#### Inscripciones y condiciones de pago:

- 600€ en concepto de depósito al hacer la inscripción.
- Resto del precio total un mes antes de la salida.

#### Forma de pago

Ingreso por transferencia bancaria al número de cuenta: La Caixa ES02 2100 5425 7602 0005 5981 Indicar el concepto "Viaje Inglaterra" y nombre/apellidos ordenante

#### Inscripciones

- 1) Hacer una transferencia bancaria con el importe señalado.
- 2) Enviar un correo electrónico a <u>info@bomarzo.es</u> con los datos personales (nombre, apellidos, teléfono de contacto), adjuntando una copia del DNI/NIF de los pasajeros y justificante de pago.

#### Organización técnica:

La organización técnica de este viaje corre a cargo de Bomarzo Garden Tours (Ignacio Rodríguez Somovilla) NIF 09.386.933-N, con registro de Agencia de Viajes núm. 3593. Teléfono 616 294 744

Consultar las Condiciones Generales del Contrato de viaje combinado en el apartado legal de nuestra página web, www.bomarzo.es